

Código	104127CS01	Modalidad	Curso		
Título	TRANSFORMACIONES. ARTE Y ESTÉTICA DESDE 1960. 3ª EDICIÓN				
Dirigida a	Profesorado de Educación Artística, Ciencias Sociales, Historia del Arte y Filosofía.				
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proporcionar información, claves de reflexión y elementos de juicios sobre el arte actual a partir de los cambios del mundo de la creación artística desde la década de los sesenta. 2. Analizar corrientes artísticas como el pop-art, el minimalismo o el arte conceptual. 3. Reflexionar sobre la percepción y el uso del espacio en el arte actual. 4. Abordar asuntos como la transformación y/o el cuestionamiento de la noción de autoría o la relación entre estética y arte contemporáneo. 5. Entender cómo nuestra cultura actual a la vez multiplica las imágenes y debilita la mirada, 6. Mostrar la complejidad de la mirada contemporánea. 				
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arquitectura de la luz. 2. El arte: institución, ideologías y prácticas. 3. Máquinas de mirar: desde la construcción perspectiva a la linterna mágica y la fotografía. Exploraciones de la mirada. 4. El fantasma de la red. 5. Contar historias. 6. Estrategias urbanas del arte. 7. Ritos de la calle. 8. Flamenco ceremonial. 9. Ciudades migrantes. 10. Los ritos civiles del museo. 11. Artes digitales en España. 				
Ponentes	Doña Marie Ange Brayer. Don Philippe Chiambaretta. Don Armando Montesinos. Don Jesús Palomino. Don Javier Navarro de Zuvillaga. Don Dionisio González. Doña Remedios Zafra. Doña Dora García. Don Oscar Alonso Molina. Don Francisco González. Don Martí Peran. Doña Regina Silveira. Don Isidoro Moreno Navarro. Don Antoni Miralda. Don Francisco del Río. Don Javier Codesal. Don Patxi Lancersos. Don Regelio López Cuenca. Doña María Jesús Martínez. Don Gerardo Delgado. Doña Claudia Giannetty. Don Eugenio Ampudia.				
Asesor/a responsable	Isabel Alonso Hernández				
Coordinación	Eloy Navarro. Isabel Alonso.				
Nº de plazas	50	H.presenciales	30	H. no presenciales	0
Lugar	Fundación Cajasol. Calle Laraña nº 4 (Sevilla).				
Fechas y horario	Fechas: 7, 14, 21 y 28 de octubre; 4, 11, 18 y 25 de noviembre; 2, 9 y 16 de diciembre de 2009. Horario: De 19:00 a 21:30 h.				

Criterios de selección

1. Profesorado de Secundaria de EPV, APD.
2. Profesorado de Ciencias Sociales, de Historia del Arte y de Filosofía.
3. Profesorado en general.

Solicitudes

El profesorado interesado deberá entregar ficha de solicitud adjunta en el Centro del Profesorado de Sevilla (C/Leonardo da Vinci 14, Antiguo Pabellón Fujitsu, Isla de la Cartuja, 41092, Sevilla, Tfno.: 954 46 00 02, Fax: 954 46 11 60), o a través de la página web del CEP <http://www.cepsevilla.es>

Admisión

Las listas de admisión serán expuestas en el tablón de anuncios de este Centro del Profesorado y en la página web del CEP, a partir de la fecha indicada

Fecha límite de solicitud

5 de octubre de 2009

Fecha de publicación lista de admisión

7 de octubre de 2009

Fecha de inicio

7 de octubre de 2009

Fecha de finalización

16 de diciembre de 2009

Observaciones

Este itinerario formativo se realiza en colaboración con el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.