

<b>Código</b>	104127AD12	<b>Modalidad</b>	Curso		
<b>Título</b>	CURSO DE ANÁLISIS MUSICAL. METODOLOGÍA Y APLICACIÓN DIDÁCTICA				
<b>Dirigida a</b>	Profesorado de Conservatorios Elementales, Profesionales y Superiores de Música adscritos al CEP de Sevilla.				
<b>Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dar a conocer al profesorado la metodología del análisis musical enfocada a la aplicación de la misma en la enseñanza de composición y la clase instrumental.</li> <li>2. Potenciar la lectura analítica-comprensiva del texto musical.</li> <li>3. Proporcionar al profesorado las herramientas para llevar a cabo el análisis musical y la metodología para aplicarlo en la clase de composición e instrumento.</li> <li>4. Acercar al profesorado al conocimiento del lenguaje de los diferentes estilos musicales haciendo especial hincapié en la forma.</li> </ol>				
<b>Contenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Técnicas de análisis.</li> <li>2. Géneros típicos de los diferentes períodos musicales.</li> <li>3. Los principios de la formación musical.</li> <li>4. Forma y contenido: formas preestablecidas; técnicas de composición.</li> <li>5. Expresión y carácter en la música.</li> <li>6. El fraseo. Los tipos de frase desde el barroco hasta el siglo XX.</li> <li>7. Pequeñas formas desde el barroco hasta el siglo XX (Lied, Rondó, Liedrondó).</li> <li>8. Grandes formas desde el barroco hasta el romanticismo (Fuga, Rondó de concierto, Sonata, Sonatarondó).</li> </ol>				
<b>Ponentes</b>	Doña Katalin Szekely, profesora Superior de Música, compositora y pedagoga.				
<b>Asesor/a responsable</b>	Beatriz Álvarez Gutierrez				
<b>Coordinación</b>					
<b>Nº de plazas</b>	30	<b>H.presenciales</b>	40	<b>H. no presenciales</b>	0
<b>Lugar</b>	CEP de Sevilla				
<b>Fechas y horario</b>	Fechas: 20, 23, 27, 30 de octubre y 3, 6, 10, 13, 17 y 20 de noviembre de 2009 Horario: 9:30 a 13:00				
<b>Criterios de selección</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Profesorado de los Conservatorios de Música adscritos al CEP de Sevilla.</li> <li>2. Profesorado de ámbito artístico perteneciente a los centros de enseñanaza adscritos al CEP de Sevilla.</li> <li>3. Criterios generales del CEP.</li> </ol>				
<b>Solicitudes</b>	El profesorado interesado deberá entregar ficha de solicitud adjunta en el Centro del Profesorado de Sevilla (C/Leonardo da Vinci 14, Antiguo Pabellón Fujitsu, Isla de la Cartuja, 41092, Sevilla, Tfno.: 954 46 00 02, Fax: 954 46 11 60), o a través de la página web del CEP <a href="http://www.cepsevilla.es">http://www.cepsevilla.es</a>				
<b>Admisión</b>	Las listas de admisión serán expuestas en el tablón de anuncios de este Centro del Profesorado y en la página web del CEP, a partir de la fecha indicada				
<b>Fecha límite de solicitud</b>	13 de octubre de 2009	<b>Fecha de publicación lista de admisión</b>	14 de octubre de 2009		
<b>Fecha de inicio</b>	20 de octubre de 2009	<b>Fecha de finalización</b>	20 de noviembre de 2009		
<b>Observaciones</b>	La participación en el curso llevará implícita la realización de unas propuestas de trabajo de análisis musical adaptadas al perfil profesional de cada uno de los asistentes.				